

Ave Maria - Charles Gounod

Transcrit par J.Y. "Jive" Delpech (25/02/2005)

-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 1-1| 1-1| 0-0| 0-0| 5-5| 0-0| 2-2| 3-3|
 0-0-*| 0-0-*| 5-5*| 0-0-*| 0-0-*| 2-2-*| 4-4*|
 2-2-*| 2-2-*| 4-4-*| 0-0-*| 2-2-*| 0-0-*| 3-3-*|
2 3	0 3	5 5 5	2	1	0	5 5

/^- C I ^\ /^- \# CI ^\

-----|-----1-1|-----1-1|-----1---1|-----0-0|-----0-0|-----0-0|

-----1-1|-----1-1|-----1-1|-----0-0|-----1-1|-----1-1|-----1-1|

-----0-0-*|-----2-2-*|-----2-2-*|-----0---0-*|-----0-0-*|-----0 3-3-*|-----2-2-*|

|-----2 3-|-----0 3-*|-----0-*|-----2-*|-----*|-----*|-----3-*|-----3|

-----3-3|-----|-----|-----|-----3|-----|-----3|-----|-----|-----|

0 3|-----|-----|-----|-----3|-----|-----|-----|-----|-----|-----1|-----|

Sheet music for 'C III' with lyrics 'C V' and 'C III'. The music is in common time and consists of six measures. The lyrics are: 'C V C III' (measures 1-2), 'C V C III' (measures 3-4), 'C V C III' (measures 5-6). The notes are primarily eighth and sixteenth notes, with some quarter notes and rests. The vocal line is supported by a harmonic bass line.